|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Начальник МКУ БГО  «Управление образования  Белоярского городского округа»  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Э. В. Юдина  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 2022 г. | СОГЛАСОВАНО:  Директор МБОУ ДО ДЮЦ  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**М. А. Потапова  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 2022 г. |

# ПОЛОЖЕНИЕ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА**

**ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ**

**2022 ГОДА**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

* 1. Настоящее положение разработано на основе положения о Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года среди обучающихся образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации (далее – Конкурс) и определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Конкурса в Белоярском городском округе, порядок участия и определения победителей Конкурса.
  2. Учредителем Конкурса на муниципальном уровне выступает муниципальное казенное учреждение Белоярского городского округа «Управление образования Белоярского городского округа» (далее УО БГО)
  3. Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско – юношеский центр» (далее МБОУ ДО ДЮЦ).
  4. Информационно – методическое сопровождение организации и проведения Конкурса в Белоярском городском округе осуществляется на сайте <https://uo-bgo.ru/>.
  5. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится в целях повышения читательской активности детей и подростков, формирования положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям. повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

Содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся. Формирование филологической и исторической грамотности;

- выявление литературно одаренных обучающихся;

- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

**3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Участие в Конкурсе добровольное.

3.2. Конкурс проводится среди 5 возрастных групп обучающихся:

1) обучающиеся 4-5 классов (группа 1);

2) обучающиеся 6-7 классов (группа 2);

3) обучающиеся 8–9 классов (группа 3);

4) обучающиеся 10-11 классов (группа 4);

5) студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования (группа 5).

Учредитель Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (в целях рекламы конкурса),в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации.

Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их конкурсных сочинений или фрагментов конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

**4. ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА И ЖАНРЫ**

**КОНКУРСНЫХРАБОТ**

4.1. Тематические направления Конкурса:

1. «Нелегко быть ребёнком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит – быть ребёнком?» (А. Линдгрен): 2018–2027 годы – Десятилетие детства.

2. «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещенье, // Не презирал страны родной: // Он знал её предназначенье…» (А. С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.

3. «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей…»: 150-летие со дня рождения В. К. Арсеньева.

4. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М. Ю. Лермонтов): 210-летие Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 год).

5. «Космонавтика имеет безграничное будущее, и её перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С. П. Королев): 115-летие со дня рождения С. П. Королева.

6. «Творчество является выражением смысла жизни» (Н. К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств.

7. «Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас (Ф. Бегбедер): юбилеи российских писателей. (А.И. Герцен (210), И.А. Гончаров (210), Д.В. Григорович (200), Д.Н. Мамин-Сибиряк (170), К.Д. Бальмонт (155), Н.А. Тэффи (150), Б.С. Житков (140), К.И. Чуковский (140), С.Я. Маршак (135), К.Г. Паустовский (130), М.И. Цветаева (130), В.П. Катаев (125), В.А. Каверин (120), В.А. Осеева (120), И.А. Ефремов (115), В.Г. Губарев (110), И.И. Дик (100), Ю.М. Лотман (100), Ю.П. Казаков (95), В.П. Аксенов (90), Р.И. Рождественский (90), Г.Н. Щербакова (90), А.В. Вампилов (85), В.Г. Распутин (85), Э.Н. Успенский (85).

8. «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И. А. Гончаров): юбилеи литературных произведений. 230 лет с даты опубликования повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина (1792), 200 лет с даты опубликования поэмы «Кавказский пленник» А.С. Пушкина (1822), 200 лет с даты написания баллады «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина (1822), 190 лет с даты опубликования второй части сборника повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя (1832), 185 лет с даты написания стихотворения «смерть поэта» М.Ю. Лермонтова (1837), 185 лет с даты опубликования стихотворения «Бородино» М.Ю. Лермонтова (1837), 180 лет с даты опубликования первого тома поэмы «Мертвые души» Н.В. Гоголя (1842), 175 лет с даты опубликования романа «Обыкновенная история» И.А. Гончарова (1847), 170 лет с даты опубликования сборника рассказов «Записки охотника» И.С. Тургенева (1852), 170 лет с даты написания рассказа «Муму» И.С. Тургенева (1852), 170 лет с даты опубликования повести «Детство» Л.Н. толстого (1852), 170 лет с даты опубликования рассказа «Каштанка» А.П. Чехова (1887), 125 лет с даты опубликования цикла сказок «Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка (1897), 105 лет с даты написания сказки «крокодил» К.И. Чуковского (1917), 90 лет с даты опубликования первой книги романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1932), 85 лет с даты написания поэмы «Рассказ о неизвестном герое» С.Я. Маршака (1937), 85 лет с даты опубликования повести «Созвездие Гончих Псов» К.Г. Паустовского (1937), 80 лет с даты начала опубликования в газете «Красноармейская правда» поэмы «Василий Теркин» А.В. Твардовского (1942), 75 лет с даты опубликования сборника «Веселые рассказы» Н.Н. Носова (1947), 65 лет с даты написания поэмы «Быль-небылица» С.Я. Маршака (1947), 654 лет с даты опубликования романа «Туманность Андромеды» И.А. Ефремова (1957), 60 лет с даты опубликования повести «Баранкин, будь человеком!» В.В. Медведева (1962), 45 лет с даты опубликования сказки «Домовенок Кузька» Т.И. Александровой (1977).

4.2. Выбор тематического направления осуществляет участник конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.3. Конкурсное сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

4.4. Выбор жанра конкурсного сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается.

**5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на сайте "Навигатор.Дети".

5.2. Прием сочинений, по возрастным категориям от образовательных организаций Белоярского городского округа, на муниципальный этап Конкурса проводится **с 08. 09. 2022 г. по 18. 09. 2022 г.**;

5.3. Конкурсную работу, в сопровождении пакета документов (<https://drive.google.com/drive/folders/1JF7huu34T1G7Y_LA68XPTErqJL45D9vt?usp=sharing>) необходимо загрузить по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc4c_QpLn01ZCB32hMwTu3O34DQkcE_2HvySONGd1bHSdr5Rw/viewform?usp=sf_link> **до 18. 09. 2022 г.**

5.4. При отсутствии одного из указанных документов сочинение на Конкурс не принимается.

5.5. Куратор Конкурса: Белякова Мария Вячеславовна, заместитель директора по УВР МБОУ ДО ДЮЦ, сотовый телефон: +7982660-34-99.

**6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

6.1. Организационный комитет Конкурса создается на период подготовки и проведения Конкурса.

6.2. Организационный комитет Конкурса формируется из числа представителей МКУ УО БГО и МБОУ ДО ДЮЦ.

6.3. Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- определяет процедуру проведения конкурса;

- определяет порядок проведения муниципального этапа Конкурса;

- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;

- обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия субъектов персональных данных;

- формирует состав жюри Конкурса и организует его работу;

- выполняет иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Конкурса.

6.4. Решения, принимаемые организационным комитетом Конкурса в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками и всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.

**7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ СОЧИНЕНИЯМ**

7.1. Все конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или синими) чернилами на бланке Конкурса. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе предоставить сочинение в печатном виде. На муниципальный этап Конкурса конкурсные сочинения отправляются в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате .doc или .docx. При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на федеральный этап Конкурса не принимается.

7.2. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения. Участвующие в других конкурсах. К участию в Конкурсе не допускаются.

7.3. Каждый участник Конкурса имеет право предоставить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

7.4. Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

7.5. Жюри Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления таковых более 25 % участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие.

**8. КРИТЕРИИ И ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ**

8.1. Каждое конкурсное сочинение проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. В состав жюри Конкурса входят представители образовательных организаций, организаций культуры, органов муниципальной власти Белоярского городского округа, общественных организаций.

8.3. Оценивание конкурсных сочинений жюри осуществляется по следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание сочинения:

- соответствие сочинения выбранному тематическому направлению;

- соответствие выбранной теме;

- полнота раскрытия темы;

- оригинальность авторского замысла;

- корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

- воплощение идейного замысла;

- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру;

3) жанровое и языковое своеобразие сочинения:

- соответствие сочинения выбранному жанру;

- цельность. Логичность и соразмерность композиции;

- богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

- точность. ясность и выразительность речи;

- целостность использования языковых средств;

- стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;

- соблюдение пунктуационных норм русского языка;

- соблюдение грамматических норм русского языка;

- соблюдение речевых норм русского языка.

8.4. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

**9. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

**КОНКУРСА**

9.1. Победители муниципального этапа Конкурса в Белоярском городском округе определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений жюри муниципального этапа Конкурса по каждой категории участников. Результаты оценивания оформляются в виде рейтинговых списков участников.

9.2. Жюри оставляет за собой право на определение и награждение призеров муниципального этапа Конкурса.

9.3. Абсолютными победителями муниципального этапа становятся конкурсанты, набравшие максимальное количество баллов по результатам оценивания жюри Конкурса конкурсных сочинений - по одному в каждой категории обучающихся.

9.4. Списки призеров и победителей муниципального этапа Конкурса размещается на сайте <https://uo-bgo.ru/> не позднее **30.09.2022 г.**

9.6. Сочинения - победители муниципального этапа Конкурса направляются для участия в региональном этапе.