# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

**«Современный танец»: 5-18 лет**

Современный танец – это красивый способ показать себя, и иногда это возможность самореализации. Энергия, эмоции, страсть, вдохновение и свобода – вот что ценит молодежь третьего тысячелетия.

# «Юный гитарист»: 7-11 лет

Программа «Юный гитарист»» предусматривает освоение гитарного аккомпанемента и пения под гитару. Разнообразие форм обучения отвечает запросам детей, увлеченных миром искусства, и делает данную программу для них привлекательной. В основу программы заложено формирование общей музыкальной культуры, знакомство с особенностями авторской песни и творчеством современных авторов и исполнителей.

**«Гитарный рифф»: 12-17 лет**

Гитара – один из наиболее популярных инструментов, издавна используемый как для сольной игры, так и для аккомпанемента. Без её участия трудно представить себе классическую и рок музыку, джаз и романс.

Программа «Гитарный рифф»» предусматривает освоение гитарного аккомпанемента и пения под гитару. Разнообразие форм обучения – приоритетность задач в формировании молодого человека как гражданина и патриота, возможность проявления индивидуальности, творческая самореализация, радость первых успехов. Все это отвечает запросам подростков, увлеченных миром искусства, и делает данную программу для них привлекательной.

**«Краски России»: 11-14 лет**

Занятия художественным творчеством по программе «Краски России» формируют у обучающихся такие качества как целеустремленность, усердие, взаимопомощь, трудовую и творческую инициативу, дают возможность самореализации, являются приемом приобщения к изучению художественной культуры, промыслов, традиций и истории народов России.

       Программа создает целостный яркий образ России через чувства, эмоции, творчество ребенка. Это позволяет юным художникам успешно адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель культурного развития, организовывать личный досуг и самостоятельное художественное творчество.

# «Путешествие по стране Рисовандии»: 7-8 лет

Программа «Путешествие по стране Рисовандии» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, музыкой.

Ручная работа способствует согласованности в работе глаз, рук и деятельности центральной нервной системы, что, в свою очередь, совершенствует координацию движений, совершенствуется моторика рук, образное мышление, речевой аппарат, усидчивость, терпение, ребенок учится анализировать, сравнивать и сопоставлять. В процессе систематического труда, руки приобретают уверенность, движения становятся точными, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для самоактуализации творческого потенциала и самореализации ребенка.

**«Разноцветный мир»: 9-10 лет**

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, конструированию. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Программа «Разноцветный мир» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

# «Рукодельницы»: 8-12 лет

Благодаря работе с различными материалами ребенок научается различным навыкам – вязать с помощью крючка или спиц, вышивать, создавать красивые изделия с практическим применением. Благодаря обширному кругу действий с помощью рук развивается логика, формируется любознательность и усердие в работе. Особое преимущество в терапевтическом эффекте творческой деятельности – возможность трансформировать негативные эмоции в положительные образы в материале. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. Итогом становится расслабленное и спокойное состояние ребенка, овладение практическими и полезными навыками.

# «Красочный мир»: 5-7 лет

Творческая деятельность – обязательный и очень важный аспект в ежедневной жизни дошкольников, доступный каждому и не требующий специальной подготовки. Рисование дает детям возможность воплощать творческий замысел, выражать то, что придумано в воображении. Благодаря рисованию ребенок научается различным навыкам – смешивать и получать новые цвета, работать с композицией и перспективой, передавать на бумаге объем предмета, его фактуру и механику. Удерживая кисть или карандаш, работая ими, развивается мелкая моторика, логика, формируется любознательность и усердие в работе. Особое преимущество в терапевтическом эффекте творческой деятельность – возможность нарисовать негативные эмоции, побороть страхи и трансформировать их в положительные образы на бумаге. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. Итогом становится расслабленное и спокойное состояние ребенка.

# «Творческая мастерская ЗИНЗИВЕР»: 10-17 лет

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с нравственным воспитанием; а также с развитием коммуникативных качеств личности; созданием эмоционального положительного настроя, снятие напряженности, решением конфликтных ситуаций. В процессе работы над сказочным образом происходит развитие личности ребёнка, развиваются символическое мышление и эмоциональный двигательный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются произвольные высшие психические функции.

# «Красочки»: 5-7 лет

Целесообразность программы обусловлена тем, что благодаря рисованию, ребенок учится экспериментировать с цветом, формами, художественными техниками. Развивается чувство цвета, композиционные умения, развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями. Воспитывается эстетический вкус.

**«Рисование»: 8-10 лет**

Ребёнок включается в процесс создания картины или рисунка эмоционально, психически и физически. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. Создание образов в воображении, работа руками и получение новых впечатлений и удовольствия – все это в совокупности и лежит в основе оздоровительного эффекта для ребенка, в котором гармонично объединяются голова (разум), руки (тело) и сердце (душа).

Возможность придумать образ нового героя, детализировать его и выразить на бумаге - огромное удовольствие для детей.

**«Акварелька»: 6-14 лет**

В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Изобразительная деятельность создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности. Формирование такой личности является результатом участия ребенка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний. Рисовать дети начинают рано, умеют и хотят фантазировать, но зачастую им недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуются: наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисунок, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владению кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям всесторонние развитие и радость творчества. Эти задачи реализуются в кружке «Волшебные краски». В рамках кружковых занятий дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживание, настроение. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приёмы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие – это созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала.

**«Художественная роспись»: 7-14 лет**

Программа носит практико-ориентированный характер и направленна на удовлетворение образовательных потребностей детей в области декоративно-прикладного искусства. Народное искусство уникальный мир духовных ценностей. Чем больше современный человек утрачивает связь с народными корнями и культурой своего народа, тем беднее становится его внутренний мир. Изучение искусства росписи является неотъемлемой частью знаний по традиционной культуре. Народное искусство позволяет сделать молодое поколение наследниками своей культуры, передать им традиции, вписать в их сознание национальную культуру.

**«Бисероплетение»: 8-9 лет; 10-13 лет**

Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности. Программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Таким образом, знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

**«Мы играем на гитаре»: 7-17 лет**

Гитара – один из самых популярных и универсальных музыкальных инструментов. На гитаре можно аккомпанировать не только себе, но и своим друзьям; её в равной степени можно использовать как самостоятельный инструмент дома, либо как ведущий инструмент в группе. Умеющие играть на этом великолепном инструменте приобретают дополнительную возможность раскрывать, объяснять многие ситуации, которые имеют для молодого человека личностный смысл. Обучающиеся, уже научившиеся играть, создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников.

**«Мир танца»: 7-11 лет**

Любой, пусть даже самый маленький, ребёнок – прежде всего творческая личность. Дети по своей природе очень восприимчивы, эмоциональны и впечатлительны: им обязательно нужно как-то выразить свои переживания, чувства и мысли. Каждый ребёнок по-своему ищет пути самовыражения: кто-то рисует и лепит, а кто-то пластично и красиво двигается.

На занятиях Мир танца дети учатся двигаться, координировать свои движения и воспроизводить хлопками воспринимаемый на слух ритм мелодии с помощью педагога. Сначала прохлопываются простейшие ритмы под знакомую музыку, затем добавляются шаги на месте, марш по кругу, усложняя ритмический рисунок. Также обучающиеся осваивают элементы разных жанров в танце, учатся выражать своё настроение и эмоции через танец, приобретают опыт выступлений на сцене перед зрителями.

# СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

# «Школа развития»: 6-7 лет

# «Ступеньки развития»: 5-6 лет

# «Предшкольная пора»: 6-7 лет

Главное назначение работы с детьми по подготовке к школе -- выявить уровень развития у детей устной речи и слухо-речевой памяти, математического мышления. Это дает педагогу возможность установить уровень готовности ребёнка к школе. Готовность к школе определяется тремя взаимосвязанными компонентами: физической готовностью. т.e. состоянием здоровья; интеллектуальной и личностной готовностью.

Физическая готовность ребёнка к школе определяется медиками и заносится в медицинскую карту. Личностная готовность характеризует ориентировку ребёнка в окружающем, запас его знаний, отношение к школе, самостоятельность ребёнка, его активность и инициативу, развитие потребности в общении, умение устанавливать контакт со сверстниками и' взрослыми. Интеллектуальная готовность детей к школе включает в себя состояние сенсорного развития, состояние развития образных представлений и ряда психических процессов, умственное и речевое развитие.

Будущий ученик должен понять и принять учебную задачу, превратить её в самостоятельную цель деятельности, оценивать свои действия. Сформированность личностной и социально - психологической готовности ребёнка к школе предполагает наличие новой «внутренней позиции школьника». Социальная подготовка к школе должна быть направлена на развитие качеств общения со сверстниками и взрослыми в новых условиях.

**«Каллиграфия для всех»: 7-9 лет; 10-13 лет**

# Каллиграфия - это искусство красивого письма, с новой силой входящее в моду, так как сейчас очень мало пишут от руки. Слово «каллиграфия» происходит от греческих слов «kallos» - красота и «graphо» - писать.

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия для всех» предлагает занятия каллиграфией, которые помогут детям улучшить мелкую моторику рук, речь, память и развить привычку красивого, аккуратного письма.

# ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

**«Образовательная робототехника LEGO Education WeDo» (начальный и повышенный уровень): 7-12 лет**

Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии, – что является вполне естественным. Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания. Закрепление умений и навыков по конструированию и программированию моделей достигается неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой в ходе анализа конструкции моделей, составления технического паспорта, продумывания возможных модификаций исходных моделей и разработки собственных.

# «Matatalab: программируя играем»: 4-7 лет

Программа создана на основе набора Matatalab, который учит основам программирования без применения компьютера и мобильных устройств. Это игровая лаборатория для детей, предназначенная для развития не только логических, но и творческих способностей. Дети наиболее эффективно приобретают необходимые навыки и знания в процессе игровой деятельности, используя основные органы чувств (свои руки, глаза и уши). Во время игры с набором дети используют пространственное воображение, чтобы создавать алгоритмы движения с использованием блоков для программирования. Возможности набора позволяют создавать свои квесты и истории, соревноваться в умении программировать движение робота.

# «Программирование на станках с ЧПУ»: 10-17 лет

Тенденции развития современного мира задают новые стандарты в области изучения методов производств товаров. На сегодняшний день технологии прототипирования являются обязательным этапом в процессе разработки и

подготовки производства практически любого нового изделия в отраслях машиностроения. Владение данными навыками позволяет не только оценить внешний вид разрабатываемого изделия, но и проверить элементы конструкции, ее собираемость и т.п. Освоение технологий прототипирования и 3D-технологий поспособствует первичной подготовки обучающихся к новым тенденциям в технических отраслях.

Таким образом, данная программа направлена на освоение обучающимися навыков прототипирования и 3D-технологий. В свою очередь это поспособствует воспитанию конкурентоспособной личности, легко адаптирующейся в реалиях современного мира.

# «Робототехника с конструктором Старт Блок»: 6-7 лет; 7-10 лет

Программа «Робототехнический конструктор Старт Блок» включает в себя изучение ряда направлений в области конструирования и моделирования, программирования и решения различных технических задач. Учащиеся знакомятся с различными видами соединения деталей, с принципами работы простейших механизмов и примерами их использования в простейших моделях; изучают способы реализации основных алгоритмических конструкций; формируют умение читать технологическую карту заданной модели. Применение на практике знаний программирования, управление моделью и самостоятельно и в парах.

# «Роботизированный конструктор МАЛНИ»: 4-8 лет

Конструирование из конструкторов МАЛНИ полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

**«Роботизированный магнитный и электронный конструктор МАЛНИ»:**

**6-9 лет**

Программа является модульной. Первый модуль состоит из магнитного конструктора. Второй модуль состоит из магнитного конструктора и электронных механизмов с пультом дистанционного управления.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Обучаясь по программе, учащиеся проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**«Робототехника VEX IQ»: 10-14 лет**

Робототехника является перспективной областью для применения образовательных методик в процессе обучения за счет объединения в себе различных инженерных и естественнонаучных дисциплин. Программа даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам в области робототехники и предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Кроме того, обучение по данной программе способствует развитию творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления детей, приобщает их к решению конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач.

**«Мир ТИКО»: 4-7 лет**

Ребенок дошкольного возраста - настоящий исследователь. Огромное значение для активизации познавательной сферы имеет стремление ребенка не только рассматривать окружающие предметы, но и взаимодействовать с ними: разъединить и соединить детали, получая из них совершенно новые продукты, экспериментировать. Доказано, что конструирование играет большую роль в интеллектуальном развитии детей.

Конструирование являет собой практическую деятельность, направленную на получение определенного, заранее задуманного продукта. В дошкольном возрасте конструирование тесно связано с игрой и является той самой деятельностью, которая полностью отвечает интересам детей.

**«Легодизайн»: 10-13 лет**

Концептуальная идея Программы предполагает целенаправленную работу по обеспечению обучающихся дополнительной возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредством конструкторской и проектной деятельности с использованием LEGO-конструкторов и компьютерной программы LEGO Digital Designer (виртуальный конструктор).

**«Компьютерный дизайн»: 12-15 лет**

Получая навыки работы в графическом редакторе, учащиеся приобретают широкие возможности для раскрытия и развития творческого потенциала. Введение учебного материала по созданию презентаций (Microsoft Office Word — текстовый редактор) дает возможность учащимся познакомиться с новыми направлениями развития средств информационных технологий и получить практические навыки создания докладов и проектов. Введение учебного материала по созданию презентаций (Microsoft Office PowerPoint — программа для создания и проведения презентаций) дает возможность учащимся познакомиться с новыми направлениями развития средств информационных технологий и получить практические навыки создания электронных презентаций.

**«Компьютерная азбука»: 7-12 лет**

Образовательная программа «Компьютерная азбука» состоит из 4-х блоков. Каждый блок представляет собой законченную структуру. Последующий курс обучения рассчитан на расширение компьютерных знаний и развитие практических навыков в освоении компьютерных технологий и реализацию творческих способностей детей.

# ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

**«В стиле хип-хоп»: 10-18 лет**

Хип-хоп... Сегодня мы слышим это слово крайне часто на музыкальных каналах ТV и радиостанций; об этом явлении упоминают в своих интервью многочисленные популярные исполнители. Хип-хоп танец - это объединенное название, объединяющий термин многих танцевальных стилей или направлений, в широком понимании все, что танцуют под музыку хип-хоп. Яркой чертой этого танцевального направления является его характер, актерская составляющая. Главная цель танцора - завоевать симпатию зрителя, и поэтому хип-хоп позитивен и добр.

Основными элементами техники данного стиля являются движения под ритмичную музыку, прыжки, падения, а также легкие акробатические трюки. Этот танцевальный стиль довольно динамичен, а также сочетает в себе акцентирование определенных частей тела и элементы различных движений из повседневной жизни.

Основными составляющими воспитательного процесса на занятиях хореографией являются: эмоциональное развитие и воспитание, обогащение внутреннего духовного мира; знакомство с историческими и культурными традициями; снятие психологических стрессов и нагрузок, воспитание культуры общения и поведения; разумные и рациональные физические нагрузки на организм ребенка, которых так не хватает современным детям.

# «Акробатический танец»: 5-6 лет; 7-15 лет

Данная программа является музыкально-ритмическим тренингом для детей, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость, имеющий корригирующую направленность, а также развитие эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. Возможность выразить свои чувства в танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка.

Стержневая специализация программы, её основная художественно - эстетическая направленность – акробатический танец. Это вид сценического танца, построен на лаконичных средствах хореографической выразительности и акробатических элементах, характеризуется созданием больших концертных программ и органично сочетает в себе разные танцевальные направления с акробатическими движениями. В нем могут присутствовать элементы классического танца, народного и народно- стилизованного, модерна, джаз- танца, элементы бальных танцев и т.д. Основа программы- это ценностно- ориентированный, художественный подход к обучению детей к дальнейшей здоровой в физическом, нравственном и культурном отношении к жизни.

# ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

**«Белоярские туристы»: 8-17 лет**

Программа предполагает межпредметные связи, тесно переплетаясь со школьными предметами: ОБЖ, краеведением, географией, математикой, историей, биологией, физкультурой. Программа отличается универсальным подходом к обучению, упором на природные особенности Белоярского района и Среднего Урала.