

**Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия декоративно-прикладного творчества» относится к базовому уровню и имеет художественную направленность.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы направлено на развитие творческих способностей ребенка и на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности. В ходе ее освоения дети знакомятся с произведениями декоративно-прикладного искусства, народными промыслами нашей Родины, а также приобретают знания и навыки работы с бумагой, разнообразными техниками.

В процессе освоение программы накапливаются базовые знания, умения, навыки, используются образовательные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности, такие как технологии проблемного, модульного, диалогового, игрового обучения.

**Актуальность**определяется тем, что в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях дополнительного образования в полной мере реализовать свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что, знакомясь с прикладным творчеством, дети не только проявляют себя как творческие личности, но и приобретают необходимые в жизни умения и навыки, развивают мелкую моторику. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Дети имеют возможность изучать этикет, традиции края, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

При реализации программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Программа включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом, изучение материала, связанного с практическими работами, предполагает освоение обучающимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на практические работы. Прежде, чем приступить к практической работе, обучающиеся выполняют эскиз своего изделия на бумаге, подбирают необходимые материалы, инструменты, приспособления. При выполнении практических работ обучающиеся изготавливают изделие сразу, без образцов, проявляя свои художественные и индивидуальные способности. Программа построена по принципу «от простого к сложному». В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении работ, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования авторских поделок. Обучение способствует развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественный вкус, образное и пространственное мышление. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

**Форма проведения занятий** – групповая. Программа рассчитана на три года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, общим объемом- 144 часа в год (1-2 год обучения). Возраст детей от 7 до 12 лет

**Отличительной особенностью**данной программы от других программ является то, что занятия способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию обучающихся. Выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет

**Цель программы** - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Формирование практических умений работы в различных техниках.

**Задачи:**

*Метопредметные:*

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;  
-  продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;  
-  совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;  
-  приобретение навыков учебно-исследовательской работы.*Личностные:*  
- пробуждать любознательность в области народного и декоративно-прикладного искусства;  
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;  
- формировать  творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;  
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;  
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решения идей.

**Формы и методы обучения.** Основными формами учебных занятий являются практические занятия. В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, викторины, участие в конкурсах и выставках, проектная деятельность. Методы обучения: словесный (рассказ, беседа, лекция). наглядный (показ, демонстрация), практический (работа с эскизом, созданием модели), исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей, макетов), репродуктивный метод (деятельность обучающихся носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях); используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

**Условия реализации программы.** Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объёме наглядно-информационные материалы и оборудование, хорошее освещение. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

**Материальное и техническое обеспечение:**

* крафт-бумага,
* картон белый,
* клей (клей ПВА, клей-карандаш)
* ножницы;
* карандаш простой;
* металлическая линейка;
* кисточки для клея;
* салфетка;
* клеёнка;
* нитки;
* цветная бумага для принтера;
* флипчарт;
* краски гуашь;
* упаковочный картон;
* украшающие элементы для декора.

**Ожидаемые результаты:**

*Обучающиеся должны знать:*

* первоначальные графические понятия;
* свойства бумаги и картона;
* способы и приемы измерений;
* способы и приемы изготовления изделий из разных материалов (бумага, картон, подручный материал);
* терминологию при чтении специальной литературы;
* виды соединения и способы их крепления;
* возможности разных инструментов при изготовлении изделий из различных материалов;
* технику безопасности.

*Обучающиеся должны уметь:*

* работать с простейшими эскизами;
* качественно выполнять сгибы картона и бумаги;
* выполнять разметку деталей на разных материалах карандашом;
* вырезать детали различных конфигураций из разных материалов (бумага, картон, подручный материал);
* выполнять отверстия на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, дырокол);
* склеивать бумагу и картон различными способами с использованием разных клеящих материалов;
* выполнять окрашивание деталей изделия красящими материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши);
* содержать в порядке рабочее место;
* самостоятельно осуществлять выбор модели и планировать её изготовление;
* устранять недостатки в изделии;

**Форма аттестации**. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня.  При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребёнка.

**Учебный план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | | | Формы проведения занятия | Форма подведения итогов  (контроля). |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введения в образовательную программу. | 2 | 2 | - | Беседа, знакомство, анкетирование. |  |
| 2 | Введение в ДПТ. Работа с бумагой | 2 | 2 | - | Беседа Наблюдение. | Коллективное обсуждение, Зачет. |
| 3 | Аппликация из бумаги. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Бумажная пластика | 10 | 3 | 8 | Наблюдение. Беседа. | Самооценка. |
| 5 | Вытынанка. Художественное вырезание из бумаги. | 24 | 4 | 20 | Беседа, Педагогическое наблюдение. | Тестирование, |
| 6 | Квиллинг. Бумажная филигрань. | 48 | 5 | 42 | Беседа, наблюдение. |  |
| 7 | Изонить | 16 | 2 | 14 | Беседа, тестирование, наблюдение. |  |
| 8 | Киригами. Бумажный мир. | 22 | 3 | 19 | Собеседование, Наблюдение. | Тестирование. |
| 9 | Скрапбукинг | 18 | 4 | 14 |  | Зачет по итогам полученных знаний. |
|  | Итого: | 144 | 26 | 119 |  |  |

**Содержание программы 1-го года обучения (144 часа)**

**Тема №1.** Введение в образовательную программу.

*Теория:* Особенности занятий. Стартовая презентация. Инструктаж по технике безопасности. (организационные функции, инструктаж по Т.Б.) техника безопасности. Правила поведения на занятиях детского объединения по интересам.

**Тема № 2. Из истории происхождения материалов и инструментов.**

*Теория:* История возникновение бумаги.

Инструменты и материалы необходимые для работы на занятиях (линейка, карандаш, резинка стирательная, ножницы, клей, картон, гофрированная бумага, бумага для офисной техники цветная, канцелярский нож, швейные иголки, цветные нитки, фигурные дыроколы.

**Тема № 3. Аппликация из бумаги.**

*Теория:* Техника и правила выполнения аппликации. Виды аппликаций. Техника и способы вырезывания бумаги. Правила наклеивания аппликации.

*Практика:* Работа с шаблонами, карандашом, ножницами. Изготовление работ в технике обрывная аппликации: объекты природы, герои русских народных сказок, картины различной тематики.

**Тема № 4 Бумажная пластика**.

*Теория:* Правила составления эскиза. Фон. Цветоведение. Выбор сюжета. Инструменты и материалы. Основные техники бумагопластики: техника: «Витая спираль», «Петли», «Пушистый шарик», «Фонарик», «Кулечек», «Пластичная полоска», «Бумажные трубочки». Техника изготовления лепестковых цветов, «Гофрировка».

Техника изготовления травы. Техника изготовления шаров; звезд. Техника вырезания бумаги. Техника изготовления поделок из конуса. Техника выполнения рамок для картин.

*Практика:* Изготовление работ в технике: «Витая спираль», «Петли», «Пушистый шарик», (шаблонов, аппликации. Размещение мелких и крупных комочков по вырезному силуэту. Изготовление изделий в технике бумажная пластика.

Вырезание и склеивание конуса для игрушки. Изготовление игрушки на основе конуса (львенок, лиса и т.д.),

Изготовление панно из полосок бумаги (нарезание полос (разной длины и ширины), создание фона при помощи полос и приклеивание полос на основном картоне для фона.

Изготовление панно «Русская деревня» в технике «Бумажные трубочки». Скручивание бумаги в трубочки, склеивание и просушка, покраска трубочек. Изготовление фона, составление композиции из трубочек. Оформление композици.

**Тема № 5 Техника «Вытынанка».**

*Теория:* Вытынанка в истории разных народов. Основные правила выполнения работы в технике «Вытынанка». Инструменты и материалы, необходимые для работы в данной технике.

*Практика:* Выбор сюжета. Изготовление эскизов для работ в технике вытынанка. Поэтапное вырезание выбранного сюжета. Оформление работы. Создание рамки для работы.

**Тема № 6 Техника «Квиллинг».**

*Теория:*Знакомство обучающихся с историей возникновения техники «Квиллинг». История возникновения квиллинга. Техника выполнения плоскостного квиллинга. Термины и понятия, принятые в квиллинге. Инструменты и материалы для квиллинга. Различные виды роллов и их сочетание. Композиционное решение изделия в технике квиллинг.

*Практика:*Разметка листа. нарезание полос, скручивание полосок в роллы, придание заданной формы. Составление композиции из полученных деталей(цветы, животные, насекомые, рыбы и т.д.)

**Тема № 7 Техника «Изонить»**

*Теория:* Знакомство обучающихся с историей возникновения с техникой «Изонить». История возникновения данной техники. Термины и понятия, принятые в технике изонить. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике изонити. Основными видами шитья. Правила заполнение угла и окружности. Учить работать с линейкой и карандашом.

*Практика:* Разметка по намеченной линии (контура, угла и окружности). Заполнение простых углов, окружности и овалов. Прошивание простых рисунков из различных углов и способы их заполнения. Изготовление декоративной открытки.

**Тема № 8 Киригами.** Плоскостное киригами.

*Теория:* Знакомство обучающихся с историей возникновения с «Киригами». Создание моделей путём вырезания по шаблону и сложения по разметке. Возможности киригами при создании моделей. Отличие киригами от оригами. Техника симметричного слежения заготовки и разметки контура и линий сгиба по шаблону. Вырезание по контуру и симметричное сложение формы по разметке.

*Практика:* Изучение моделей киригами на образцах, созданных преподавателем. Симметричное сложение бумажной заготовки. Разметка контура и линий сгиба по точкам на шаблоне. Вырезание по контуру и симметричное сложение формы по ’’горбикам" и "впадинам". Изготовление киригами.

**Тема № 8.1 Объемные и трехмерные фигуры киригами.**

*Теория:* Уметь пользоваться режущими предметами и дополнительными инструментами. Контролировать свои действия в процессе выполнения работы. Учить работать сплошные контурные линии от пунктирных линий.

*Практика:* Работать с ножом. Работать сначала с мелкими деталями, а затем работать с крупными. Правильно сгибать листы бумаги и элементы изображения. Правильно работать со схемами.

**Тема № 9 Скрапбукинг.**

*Теория:* Знакомство обучающихся с историей возникновения скрапбукинга и с основными направлениями данного вида творчества.

Изучение инструментов для скрапбукинга: разновидности ножниц, разновидности дыроколов, разновидности штампов и использование бросовых материалов. История возникновения скрапбукинга. Основные правила и техника выполнения скрапбукинга. Ознакомить с темами занятий, с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете. Изучение инструментов для скрапбукинга: разновидности ножниц, разновидности дыроколов, разновидности штампов и использование бросовых материалов.

*Практика:* Изготовление индивидуальных работ различными инструментами. Наклеивание. Обсуждение.

**Тема № 9.1 Оформление изделий в технике скрапбукинг.**

*Теория:* Изучение свойств бумаги, используемой в скрапбукинге и картмейкинге. Типы бумаги, фактура. Знакомство с техникой создания различных эффектов на бумаге. Способы состаривания бумаги.

*Практика:* Выполнять поздравительные открытки и календари в технике скрапбукинг. Создавать рисунки на бумаге с помощью трафаретов, штампов и вспомогательных материалов. Использование воска на бумаге. Создание эффектов: тонированный край, горелый край.

**Учебный план на 2-ой год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | | | Формы проведения занятия | Форма подведения итогов  (контроля). |
| Всего | Теория | Практика |  |  |
| 1 | Введение в образовательную программу. | 2 | 2 | - | Беседа, знакомство, анкетирование. |  |
| 2 | Введение в БПТ. Работа с бумагой | 20 | 4 | 16 | Беседа Наблюдение. | Коллективное обсуждение, |
| 3 | Вытынанка | 24 | 4 | 20 |
| 4 | Квиллинг | 48 | 6 | 42 | Наблюдение. Беседа. | Самооценка. |
| 5 | Изонить | 12 | 2 | 10 | Беседа, Педагогическое наблюдение. | Тестирование, |
| 6 | Киригами | 22 | 3 | 19 | Беседа, наблюдение. |  |
| 7 | Скрапбукинг | 16 | 4 | 12 |  | Тестирование. |
|  | Итого: | 144 | 25 | 119 |  |  |

**Содержание курса 2 года обучения (144 часа)**

**Тема № 1 Введение в образовательную программу.**

**Тема № 2** Введение в БПТ. Работа с бумагой.

*Теория:* Техника безопасности. Правила поведения на занятиях детского объединения по интересам.

**Тема № 2****Вытынанка. художественное вырезание из бумаги.**

*Теория:* Техника безопасности при выполнении работ в технике вытынанка. Повторение основных правил выполнения работ в технике вытынанка. Создание эскизов работ.

*Практика:* Изготовление изделий в технике вытынанка. Вырезание основных элементов вытынанки. Составление из отдельных элементов вытынанки аппликации или орнамента.

**Тема № 3.** Техника квиллинг.

*Теория:* Повторение терминов и понятий, принятых в квиллинге. Повторение базовых форм плоскостного квилинга.

*Практика:* Изготовление изделий в технике квиллинг. Повторение базовых форм плоскостного квиллинга. Создание творческих работ: открытка «С днем рождения»; панно «Бабочка»; панно «Птички»; рамочка для фотографий «Фантазия».

**Тема № 4 Киригами**

*Теория:* Техника киригами. Повторение техники киригами. Инструменты и материалы для киригами. Выполнение открыток, предметов архитектуры, объемных картин в технике киригами.

**Тема № 5. Архитектурное киригами.**

*Теория:*Понятие архитектурного киригами. Изделия архитектурного киригами и правила их выполнения.

*Практика:* Выполнение архитектурного киригами.

**Тема № 6. Скрапбукинг**

*Теория:*Техника скрапбукинг.Повторение основных элементов данной техники. Материалы и инструменты необходимые для работы.

*Практика:* Изделия в технике скрапбукинг.Выполнение записной книжки и личного дневника в технике скрапбукинг.

**Тема № 7. Изонить**

*Теория*: Техника изонить.Повторение терминов и понятий, принятых в технике изонить. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике изонити. Подготовка к работе в «технике» изонить.

*Практика:* Изделия в технике изонить.

Равномерное заполнение рисунка и небольших композиций. Изготовление декоративной открытки. Изготовление декоративных композиций в технике изонить.

**Учебный план 3-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | | | Формы проведения занятия | Форма подведения итогов  (контроля). |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение в образовательную программу. | 2 | 2 | - | Беседа, знакомство, анкетирование. |  |
| 2 | Вытынанка. Художественное вырезание из бумаги. | 24 | 2 | 22 | Беседа Наблюдение. | Коллективное обсуждение, Зачет. |
| 3 | Квиллинг. Бумажная филигрань. | 38 | 5 | 33 |
| 4 | Киригами. Бумажный мир. | 24 | 4 | 20 | Наблюдение. Беседа. | Самооценка. |
| 5 | Изонить | 30 | 3 | 27 | Беседа, Педагогическое наблюдение. | Тестирование, |
| 6 | Скрапбукинг | 24 | 3 | 21 | Беседа, наблюдение. | Зачет по итогам полученных знаний. |
| 7 | Итого: | 142 | 19 | 123 | Беседа, тестирование, наблюдение. | Тестирование. |

**Содержание программы 3 год обучения (144 часа)**

**Тема № 1 Введение в образовательную программу.**

*Теория:* Техника безопасности. Правила поведения на занятиях детского объединения по интересам.

**Тема № 2 Вытынанка. Техника вытынанка.**

*Теория:* Техника безопасности при выполнении работ в технике вытынанка. Повторение основных правил выполнения работ в технике вытынанка. Создание эскизов работ. Изготовление изделий в технике вытынанка.

*Практика:* Составление из отдельных элементов вытынанки аппликации или орнамента. Создание зеркальной вытынанки. Создание двухцветной вытынанки.

**Тема № 3 Квиллинг. Техника квиллинг.**

*Теория:* Повторение терминов и понятий, принятых в квиллинге. Повторение базовых форм квиллинга. Квиллинг в интерьере.

*Практика:* Квиллинг в интерьере. Создаем композиции из цветов по эскизу обучающегося, оформление ваз, коробочек и других мелких деталей в интерьере дома.

**Тема № 4 Киригами.**

*Теория:*Техника киригами**.** Повторение техники киригами. Инструменты и материалы для киригами. Русские народные сказки. Киригами в сказках. Тунели.

*Практика:*Техника составления композиции и изготовления панно с изображением сюжетов из сказов Бажова с применением техники киригами. Оформление панно.

**Тема № 5 Изонить. Техника изонить.**

*Теориям:* Повторение терминов и понятий, принятых в технике изонить. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике изонити. Подготовка к работе в технике изонить.

*Практика:* Изонить в интерьере.Изготовление декоративных композиций в технике изонить. Изготовление декоративной подушки в технике изонить. Изготовление картины в технике изонить.

**Тема № 6. Скрапбукинг**

*Теория:* Повторение основных элементов данной техники. Материалы и инструменты необходимые для работы. Изделия в технике скрапбукинг.

*Практика:* Изготовление фотоальбома и декоративного панно в технике скрапбукинг.

**Ожидаемый результат**

**1 год обучения**

По окончании первого года обучения, обучающиеся должны знать:

1. свойства бумаги;
2. приемы работы с бумагой;
3. правила безопасной работы с ножницами, циркулем, шилом, красками, клеем;
4. графические изображения (рисунок, эскиз, чертеж);
5. технологическую последовательность изготовления изделий из бумаги.

По окончании первого года обучения, обучающиеся должны уметь:

1. организовать рабочее место;
2. пользоваться линейкой, угольником, циркулем, ножницами, шилом;
3. выполнять эскизы несложных плоских деталей;
4. выполнять разметку по шаблону и чертежу;
5. моделировать, применяя клеевую и бесклеевую технологию.
6. создавать несложные формы, по образцу в изучаемые в течение года техниках;

**2 год обучения**

По окончании второго года обучения, обучающиеся должны знать:

1. эстетика, основные признаки предмета, характеристики предмета, размер и реальная величина, выразительность формы.
2. Качества гармонической формы. Цвет и цветосочетание. История развития дизайна.

По окончании второго года обучения, обучающиеся должны уметь:

1. последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
2. работать нужными инструментами и приспособлениями;
3. сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

**3 год обучения**

По окончании третьего года обучения, обучающиеся должны знать:

1. понятия: композиция, формообразование, цветоведение;
2. роль дизайна в разработке изделия;
3. методы и приемы изготовления изделий в изученных техниках;
4. инструменты и материалы, применяемые в изученных техниках.

По окончании третьего года обучения, обучающиеся должны уметь:

1. самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ в изученных техниках;
2. уметь в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
3. вести поисковую работу по подбору печатных материалов, необходимых для создания изделий в изучаемых техниках.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Рабочие столы;

Стулья- 15 шт.;

Магнитная доска, магниты;

Шаблоны;

Образцы работ;

Ножницы-15 шт.

Цветная бумага (двухсторонняя, плотная) и картон.

Полоски для квиллинга;

Карандаши, ластик;

Клей-карандашь-15 шт., клей ПВА;

Салфетки на стол;

**Учебно – методические материалы для обучающихся и педагога.**

1. Волшебный квиллинг. Лучшие проекты. Элизабет Моуд. Издательская группа «Контэнт№. 25.07.2012г.

2. Волшебные снежинки из бумаги. Более 100 проектов для вырезания. Никитина Мария. Издательский книжный клуб «Клуб Семейного Досуга». 16.09.2013г.

3. Архитектурное киригами и вытынанка. Шаблоны для выполнения изделий внутри. Маргунова Клавдия Петровна. Издательский книжный клуб «Клуб Семейного Досуга». 12.08.2015г.

4. Волшебные снежинки из бумаги и бисера 6+. Зайцева Анна А. – М.:Эксмо, 2012.- 64 с. Ил. – (Азбука рукоделия).

5. Конспекты занятий: «Обрывная аппликация-Танк(подарок папе)», «Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях по «Изонити», «Изонить выполнение основных приемов изонити», «Изонить. Зимняя фантазия», «Русская матрешка. Аппликация в техники квиллинг», «Матрешка из пластилина с использованием бросового материала», «Бумажные лепестковые цветы», «Объемное конструирование игрушки в технике киригами «Сказочная птица», «Изготовление потолочного модуля способом киригами» и т.д.

3. Наглядный материал: - Папки с чертежами общего вида и отдельных деталей. - Таблицы графических обозначений. - Папка с иллюстрациями, альбом с фотографиями готовых поделок. - Технологические схемы изготовления некоторых поделок. - Образцы моделей и поделок.

4. Раздаточный материал: - Чертежи моделей, развертки моделей. - Схемы изготовления поделок - Шаблоны и трафареты.